

DANZEL

Rider techniczny

Rider techniczny (stanowi integralną część umowy koncertowej_)

- Scena powinna być: Minimum 8 X 6 metrów ➤ Dobrze zbudowana, stabilna, bez jakichkolwiek nierówności!!! ➤ Musi być sucha i czysta (bezpośrednio przed występem Artysty). ➤ Posiadać stabilne schody.
- Wolne przejście z garderoby na scenę.
- W Poblżu sceny oraz garderoby mogą przebywać tylko osoby zatrudnione przy organizowaniu koncertu.
- Grupa musi mieć do dyspozycji profesjonalny system nagłaśniający dopasowany do miejsca koncertu. Potrzebne są: ➤ 1 mikrofon bezprzewodowy firmy Shure z nowymi bateriami, na statywie ➤ Efekty: reverb i delay na torze mikrofonu ➤ 1 zapasowy mikrofon na scenie ➤ Na scenie zestaw monitorowy wraz z korektorami ➤ 2 odtwarzacze z wejściem USB (muzyka odtwarzana jest z pendrive'a który manager przywozi ze sobą ➤ Dobre światła sceniczne oraz reflektor punktowy na wokalistę

Firma nagłośnieniowa ma obowiązek skontaktować się z managerem Danzela (Oskar Litwin 661 555 000) najpóźniej na 14 dni przed koncertem celem potwierdzenia zgodności ridera ze sprzętem w dzień koncertu.